Media Exklusiv: Anbieter exklusiver Faksimiles

Bei Media Exklusiv wird altes Kunstwerk am Leben erhalten.

Faksimiles sind wunderschön anzusehen. Die originalgetreuen Nachbildungen wertvoller mittelalterlicher Prachthandschriften von Media Exklusiv werden in einem aufwendigen Verfahren hergestellt, das man in seiner Hochwertigkeit dem Ergebnis ansieht.

Mehr als nur Bücher: Das Gütersloher Unternehmen Media Exklusiv GmbH hat sich ganz auf den Vertrieb von Faksimiles spezialisiert. Dabei geht es nicht nur darum, alte Handschriften originalgetreu nachzubilden – auch die Faksimiles selbst werden durch ihre aufwendige Produktion und die limitierte Anzahl zu Kunstwerken, die bei Liebhabern und Sammlern heiß begehrt sind. Auf diese Weise kann Media Exklusiv alte Kulturschätze allen Menschen zugänglich machen, an die unter normalen Umständen kaum ein Herankommen möglich wäre.

- Was versteht man unter einem ein Faksimile?
- Der Unterschied zwischen einem Faksimile und einem Buch
- Wie ein Faksimile hergestellt wird
- Der Einband – stets eine Herausforderung
- Worauf Sammler bei einem Faksimile Wert legen
- Faksimile-Genres
- Eignen sich Faksimiles als Wertanlage?

WAS VERSTEHT MAN UNTER EINEM FAKSIMILE?

Mit dem Wort „Faksimile“ wird im Grunde bereits beschrieben, was das Produkt darstellt: „fac simile“ ist Lateinisch und bedeutet soviel wie „mache es ähnlich“. Ein Faksimile ist dementsprechend eine dem Original getreue Wiedergabe einer meist mittelalterlichen Prachthandschrift oder eines frühen gedruckten Buches. „Dem Original getreu“ bedeutet, dass im Faksimile sämtliche Charakteristika zu finden sind, die auch das Original besitzt, sei es die Farbgebung, Gold- und Silbereinlagen, aber auch Altersspuren oder Unregelmäßigkeiten. Auch bei den Materialien wird bei allen Faksimiles, die bei Media Exklusiv erhältlich sind, möglichst auf Authentizität geachtet, damit die Faksimiles die ganze Schönheit der historischen Arbeiten in Perfektion wiedergeben und für jeden, der sie betrachtet, erlebbar sein kann.

WAS IST DER UNTERSCHIED ZWISCHEN EINEM FAKSIMILE UND EINEM BUCH?

Prinzipiell sind Bücher, wie sie jeder im Schrank stehen hat, mehr oder weniger Gebrauchsgegenstände. Man blättert in ihnen oder liest sie. Von den meisten Büchern erscheinen verschiedene Ausgaben und Auflagen. Oftmals wird das Cover eines Buchs mit den Jahren verändert, eine zunächst gebundene Ausgabe erscheint im Taschenbuchformat. Fremdsprachige Bücher werden übersetzt und oft nach einer Weile neu übersetzt, und so manches Sachbuch wird einer inhaltlichen oder Aktualisierung unterzogen. Die bei Media Exklusiv erhältlichen Faksimiles sind hingegen Werke,

die bis ins Detail mittelalterliche Originale von unschätzbarem Wert nachbilden, wie Prachthandschriften oder Codices. Es gibt hier keinerlei Neuausgaben oder Aktualisierungen, und die Herstellung eines Faksimiles ist höchst aufwendig und kann mitunter Jahre dauern.

WIE EIN FAKSIMILE HERGESTELLT WIRD

Faksimiles können größtenteils nur von Hand gefertigt werden, denn nur so können Buchbindekunst, Schriftform und Illustrationen das Niveau der Originalvorlage erreichen. Das Handwerk des Faksimilierens, wie es für die von Media Exklusiv vertriebenen Werke notwendig ist, ist daher nur noch sehr selten zu finden. Allein zur Herstellung eines Faksimiles sind bis zu 30 Personen involviert, die alle entsprechende Fertigkeiten beherrschen müssen, wie sie vor hunderten von Jahren gang und gebe waren. Die Faksimilierung eines Originals lässt sich grob in drei Herstellungsschritte einteilen:

- Ganz ohne moderne Technik geht es auch bei der Produktion eines Faksimiles nicht: moderne Fotografie und Computertechnik kommen zum Einsatz, um jede Seite einer Originalhandschrift exakt nachbilden zu können. Durch das Abfotografieren entstehen Bilddaten, die für den Druck separiert, also aufgearbeitet werden. Die darauf basierenden Probedrucke werden dann mit dem Original verglichen und so oft wiederholt, bis die Farbgebung bis ins Detail genau übereinstimmt. Hier legt man bei Media Exklusiv höchsten Wert auf eine exakte Übereinstimmung aller Farbnuancen.
- Für Faksimiles, die bei Media Exklusiv ins Portfolio gelangen, wird Echtgold von mindestens 22 Karat zur Nachbildung jener Details verwendet, die auch im Original Blattgold beinhalten. In einem weiteren Arbeitsgang wird eine Patina auf das Echtgold aufgetragen, um auch die Altersspuren im Blattgold des Originals nachzubilden.
- Im nächsten Schritt werden die einzelnen Seiten in jenem Format beschnitten, welches auch das Original besitzt. Dabei wird jede Seite exakt so zugeschnitten, wie sie in der Handschrift zu sehen ist, inklusive aller Risse und Einkerbungen. Hernach werden die einzelnen Bögen gefalzt, zusammengetragen und von Hand geheftet. Der so entstandene Buchblock wird im letzten Schritt mit dem Einband gebunden.

DER EINBAND – STETS EINE HERAUSFORDERUNG

Auch beim Einband der Faksimiles legt Media Exklusiv Wert auf höchste Qualität und achtet auf die Verwendung unterschiedlichster Materialien, welche auch in den originalen Handschriften und Codices zu finden sind: Leder, Samt, Seide, Edelmetalle, Diamanten, Emaille und sogar Elfenbein. Zahlreiche Spezialisten sind bei der Herstellung der Einbände involviert, zum Beispiel Goldschmiede, Textilfachleute oder Restauratoren. Dabei erweist sich oft die Beschaffung der Materialien als schwierig und kostspielig. Manche Materialien wie beispielsweise Elfenbein dürfen heute nicht mehr gehandelt werden, weswegen dann in aufwendiger Suche Alternativen gefunden werden müssen.

WORAUF SAMMLER BEI EINEM FAKSIMILE WERT LEGEN

Grundsätzlich vertreibt Media Exklusiv nur Faksimiles, die in einer streng limitierten Auflage von 100 bis maximal 1000 Exemplaren pro Werk hergestellt werden. Sammler legen dabei großen Wert auf die Detailgenauigkeit und Authentizität der Faksimiles und ihre perfekte kunsthandwerkliche Ausarbeitung. Per Definition gilt ein Faksimile nicht als Kunstwerk, die Faksimiles von Media Exklusiv jedoch können durchaus als Kunstwerke betrachtet werden, weil ihre aufwendige Herstellung altes

Kunsthandwerk beinhaltet und die Faksimiles im Ergebnis an Pracht und Perfektion einer Originalhandschrift in nichts nachstehen.

FAKSIMILE-GENRES

Viele Sammler von Faksimiles bevorzugen bestimmte Themenbereiche, auf die sich die mittelalterlichen Originale entweder in ihrer Form oder inhaltlich beziehen. Media Exklusiv bietet für Sammler eine Reihe unterschiedlicher Genres an, zu denen sich mittelalterliche Handschriften aus den verschiedensten Regionen und Kulturen finden, beispielsweise Abhandlungen über Heilpflanzen, Bestarien, Werke über die Alchemie, Architektur, Geographische Karten, Bücher über die Jagd, Kalendarien, Musik und Dichtkunst.

EIGNEN SICH FAKSIMILES ALS WERTANLAGE?

In historischer Hinsicht handelt es sich bei Faksimiles nicht um alte Bücher oder Handschriften, da sie ja in jüngster Zeit gefertigt wurden. Ein Faksimile erfährt also über Jahre hinweg keine besonders große Preissteigerung und ist daher als Kapitalanlage eher ungeeignet. Dass die Faksimiles bei Media Exklusiv ihren Preis haben, liegt an dem hohen Aufwand, der zu ihrer Herstellung betrieben wird und den zahlreichen Fachleuten, die dabei zu Rate gezogen werden müssen. Auch entstehen die von Media Exklusiv angebotenen Faksimiles nach Originalen, so dass hierfür Genehmigungen eingeholt und mitunter eigens Versicherungen gegen unvorhersehbare Unfälle abgeschlossen werden müssen. Faksimiles stellen also keine Wertanlage im eigentlichen Sinn dar, vielmehr geht es um einen hohen ideellen Wert, durch den unschätzbar wertvolle Originale zugleich geschützt und dennoch für jedermann zugänglich gemacht werden. Media Exklusiv legt Wert auf Faksimiles, die durch ihre hochwertigen Herstellungsverfahren außerdem einen Teil zum Erhalt alter Handwerkskunst beitragen, die hier noch einmal in voller Schönheit zur Geltung kommen kann.